

特内利菲海难残骸

在特内利菲南部，那面镜子也就是大海的两边，脚踩的是一片荒地，一派凝固的熔岩河风景，它生于地下，流向海底。

雪也会这样做；另一个角落也是水的世界，在特伊得之巅，用火焰寻找却找不到。

但是海雾和荒地尖锐的边缘对那些航行在特内利菲岛南部的船来说很可能成为死亡陷阱。

孔德斯托号就掉进了那个陷阱。有人说，它是1972年1月航行的，又有人说，是1971年底，船上装着水泥。

有人说，可能是有一场风暴，又有人说，是喝了太多酒；可能两者都有。

不管怎么样，整个船上的船员都平安地出来了，但是船和所载的物品都永远地留在了海底大约20米深处，成为了另外一些警卫的通道。

当部分表面还没有生物光临时，在生锈的孔德斯托号的铁片里，十多种附生植物找到了生活空间。但是在错综复杂的食物网中，机体并不是孤立的，而是和其他寻找食物和栖息地的机体相关联的，就像这只绿色的海龟。

它可不是残骸这一带唯一的访客；生活也不总是那么平静的。

鸚鵡魚在加納利群島叫做維哈魚，雄性鸚鵡魚是灰色的，然而雌性却色彩鮮艷，在殘骸的廢鐵間雌魚意想不到地不讓雄魚通過。

这是一个鲂鱼、鸡鱼、维哈鱼和鳕鱼分享的空间。还有更多。

它们分享着这个表面平静但突如其来的生活空间，尽管之前或之后它们会亮出自己的牙齿。皇室塞拉诺鱼会这么做的，他们也叫石斑鱼；

鲂鱼或者是海鹰，它长有强有力的具有粉碎性的牙齿。

所有的鱼都看着两条维哈鱼如何为争夺领地而对峙。它坚固的牙齿类似鸟嘴，同一张嘴，既用来吞噬猎物，同时也用来吓倒一条企图抢夺同伙中高等级位置的同类。

在船的废铁中间，另一条来分享这狭小空间的另一条鱼就是堂伯利鱼。

喇叭鱼也在空地里来回游动，考察着残骸的亮处和暗处。

所有的鱼都在一个已经不新鲜的空间里闲逛。

如果说以前是一个外来物，现在却已经构成了水下的风景；它本身就是风景。最终，它会矿化，像沙子和岩石一样。表面会生长海藻和动物。它是金字塔上的一级台阶，在那里物质和能量渐渐从一个级转到下一级。

在那个金字塔的最高级处，不失小心地这些地方周围的动静，它们曾经是机器、隔壁、龙骨、仓库和金币。蜘蛛鱼也很聚精会神。轻飘飘的海龟从鲂鱼和萨尔格鱼之间游过。

那里可能以前是一艘船。